

Hintergrund der Ausstellung

Angesichts zunehmend eingeschränkter finanzieller Spielräume im kulturellen und insbesondere musealen Bereich, wurde die Ausstellung „Kunstschätze der Abtei Brauweiler“ als bewusst kostensparendes Low- bzw. No-Budget-Projekt konzipiert.

Wo immer möglich, kommen bereits vorhandene Materialien und technische Mittel zum Einsatz. So konnte eine Präsentation entstehen, die mit minimalen Ressourcen realisiert wurde, ohne dabei inhaltlichen oder dokumentarischen Anspruch einzubüßen.

Die aus dem bestehenden Fundus stammenden Materialien tragen durch ihre erneute Nutzung nicht nur zu einem nachhaltig ausgerichteten Ausstellungsvorhaben bei, sondern können auch in zukünftigen Projekten Wiederverwendung finden. Diese Vorgehensweise schont Ressourcen und leistet einen Beitrag zur Umsetzung zeitgemäßer Ausstellungskonzepte.

Kurator*innen:
Richard Irmner M.A.
Lina Zwania M.A.

Allgemeine Besuchsinformationen

Öffnungszeiten

Abtei-Shop, Tourist-Info, Gedenkstätte
und Dauerausstellung
Di-So 11-17 Uhr
Abteihöfe
täglich 7:30-19 Uhr
Klostergarten
täglich 7-20 Uhr
Abteipark
Durchgehend geöffnet

Kontakt

LVR-Kulturzentrum Abtei Brauweiler
Ehrenfriedstraße 19
50259 Pulheim-Brauweiler
+49 2234/9854-0
www.abteibrauweiler.lvr.de



lvr_abtei_brauweiler



LVR-Kulturzentrum Abtei Brauweiler

Anfahrt

ÖPNV
Buslinien 961, 962 & 980
Haltestelle „Abtei Brauweiler“

Adresse fürs Navi
Von-Werth-Straße 2, 50259 Pulheim

Wege zum LVR
Online auf www.wege-zum.lvr.de

Kunstschätze der Abtei Brauweiler

Ausstellung
im
**LVR-Kulturzentrum
Abtei Brauweiler**



**06.12.2025
bis
01.03.2026**

Einführung

Die ehemalige Benediktinerabtei Brauweiler zählt zu den bedeutendsten Klosteranlagen des Rheinlands. Obwohl sie im Vergleich zu vielen anderen rheinischen Klöstern weitgehend unversehrt blieb, haben im Verlauf der letzten zwei Jahrhunderte zahlreiche ihrer Kunst- und Kulturobjekte den Weg in die Welt gefunden. Ursachen hierfür waren vor allem die politischen Umbrüche infolge der französischen Revolution, die napoleonische Expansionspolitik sowie die anschließende preußische Herrschaft im Rheinland.

Heute finden sich bedeutende Kunstgegenstände und architektonische Relikte aus Brauweiler unter anderem in den Landesmuseen Bonn und Darmstadt, im Museum Schnütgen, im Schloss Bad Homburg vor der Höhe sowie in der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln.

Zwar bleibt eine vollständige Zusammenführung all dieser historischen Objekte an ihrem Ursprungsort wohl eher unwahrscheinlich, doch soll zumindest fotografisch eine Sichtbarkeit ausgewählter Gegenstände entstehen.

Unter den Schlagworten *Prunk und Reichtum, Architektur, Glaube und Alltag* sowie *Herrschaft und Macht* fasst „Kunstschätze der Abtei Brauweiler“ die Vielfalt und den Reichtum der 800-jährigen Klostergeschichte zusammen.

Objekte (Auswahl)



Portrait Anselm Aldenhoven
Öl auf Leinwand, nach 1785
Standort: Äbtesaal,
LVR-Kulturzentrum Abtei Brauweiler



Brauweiler Hof, Köln
13. Jhd.
Standort: ehem. Burgmauer 9,
heute zerstört



Brauweiler Hof, Mesenich
Fronhof der Abtei Brauweiler, 1771
Standort: Mesenich



Nikolausreliquie
undatiert
Standort: ehem St. Nikolaus
Brauweiler, heute verschollen



Wappen, Hofgut Mesenich
Giebelverzierung, 1771
Standort: Brauweiler Hof, Mesenich



Bernhardskassel
Byzantinische Seide, 12. Jhd.
Standort: Lapidarium,
St. Nikolaus Brauweiler



Eckkapitell mit Vögeln und Drachen
Kalkstein, um 1200
Standort: Bode-Museum, Staatliche
Museen zu Berlin



Romanischer Portalbogen
Kalkstein, um 1160/70
Standort: Hessisches
Landesmuseum Darmstadt



Nikolausaltar, Klotten
1625
Standort: Pfarrkirche St. Maximus,
Klotten



Samsonmeister Kapitell
Drachenfelstrachyt, 12. Jhd.
Standort: Löwenportal
St. Nikolaus Brauweiler