

Zur Ausstellung

Anlässlich des diesjährigen Rheinischen Archivtages zum Thema „Archivlandschaft Rheinland“ im LVR-Kulturzentrum Abtei Brauweiler präsentiert die Künstlerin Susanne Krell ihre Orts- und themenbezogene Installation „BEWAHREN“.

Im fortlaufenden Prozess des Sammelns von Orten hat Susanne Krell ein „Spuren-Archiv der Welt“ angelegt. Der Archivgedanke ist ihrem künstlerischen Konzept immanent. Die Konstruktion von Erinnerung und die Frage nach der Wahrheit beschäftigen sie dabei seit langem: „Worauf richten wir unseren Blick? Was verwerfen wir? Wie entstehen Geschichten und Geschichte? Die Frage nach der Relativität von Zeit, ihrer Unvorstellbarkeit und ihr exemplarisches Festhalten durch verschiedenartigste Methoden entsteht dabei wie von selbst.“

In der Ausstellung werden aus unterschiedlichen Archiven im Rheinland zusammengetragene Relikte, Artefakte und Materialien zu Installationen in mehreren Räumen der Abtei Brauweiler zusammengefügt. Aus dem Kontext der Archive heraus inszeniert die Künstlerin eine neue Ästhetik in Form von Videos, Installationen, Lichtobjekten, Fotografien, Collagen und Frottagen.

Informationen zur Künstlerin: www.susanne-krell.de

Die Ausstellung wurde ermöglicht durch die Regionale Kulturförderung des LVR 2015.

Ausstellungsort:

LVR-Kulturzentrum Abtei Brauweiler
Ehrenfriedstraße 19, 50259 Pulheim-Brauweiler
Tel. 02234 9854-301/-302

Dauer der Ausstellung:

19. Juni bis 19. Juli 2015
geöffnet Fr bis So 14–17 Uhr
Eintritt frei

Susanne Krell

BEWAHREN

Archivlandschaft Rheinland

EINLADUNG ZUR
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
Donnerstag, 18. Juni 2015, 17 Uhr

Programm

Begrüßung

Prof. Dr. Jürgen Rolle,
Vorsitzender des Kulturausschusses
der Landschaftsversammlung Rheinland

Einführung

Dr. Claudia Kauertz
Leiterin der Abteilung Archivberatung
des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums

Im Anschluss

Besuch der Ausstellung
in Begleitung der Künstlerin Susanne Krell

Das LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum
lädt Sie, Ihre Familie und Freunde herzlich ein

zur Eröffnung der Ausstellung

BEWAHREN

Archivlandschaft Rheinland

von Susanne Krell

am Donnerstag, 18. Juni 2015, um 17 Uhr,
im Nikolaus-Lauxen-Saal
des LVR-Kulturzentrums Abtei Brauweiler,
Ehrenfriedstraße 19, 50259 Pulheim-Brauweiler.

Vergangenheit | Zukunft | Schubladen | Zeitkapsel | Ordnen | Stadtarchiv | Erschließen | Fristakten | Archivlandschaft | Erhalten |
Findhilfsmittel | Akzessionsbereich | Sperrfrist | Schutzdigitalisierung | Plankammer | Umkartonieren | Kirchliches Archiv | Kultur
elle Identität | Speicher | Papier | Bereitstellen | Archivierung | Neue Medien | Nutzung | Schrifttum | Archivsäcke | Vergewisseru
ng | Wegwerfen | Digitale Reproduktionen | Familienforschung | Vitrinen | Ergänzen | Kartons | Kommunalarchiv | Filme | Kond
ensation von Geschichte | Akten | Datenwolke | Theaterarchiv | Zeitvermächtis | Rollregale | Karten | Präsentation | Kulturtechnik |
Fluchtkiste | Wirtschaftsarchiv | Bewahren von Vergangenheit | Archiv der Zukunft | Überlieferung | Staub | Vorstandsprotokol
le | Server | Papierfragmente | historischer Kontext | Archivknoten | Pläne | Raumklima | Scan | Zöglingsakten | Parteiarchiv | M
krofilm | Bewerten | Lesesaal | Kopien | Repositorium | Übernehmen | Reprografische Langzeitsicherung | Erhaltungszustand | Ve
rgewisserung des Selbst | Urkunden | Vereinsarchiv | Regallängen | Verdichten | Archivgebäude | Plakate | Amtsbücher | Bildgut |
Urkunden | Schubladen | Medienarchiv | Erfassen | Nachlass | Inhalt | Archivgut | Verwahren | Schnittstellenfunktion | Standort |
Wertvoll | Depositum | Hängezeichnungsschrank | Sichern | Adelsarchiv | Handschrift | Vorliegende Schädigung | Aktenplan | Pr
vatararchiv | Baupläne | Überflüssig | Schutzverfilmung | Instandsetzen | Regale | Kulturgut | Erforschen | Bestände | Überlieferu
g gestalten | Originale | Jahreszahl | Klimakammer | Zwischenräume | Substanz | Digitalisierung | Archivschränke | Protokollbuch
Feldpostkarten | Pergament | Veröffentlichen | Schriftgutverwaltung | Ordnungssysteme | Zwischenarchiv | Rechtssicherung | La
katur | Schimmelpilz | Fotografien | für immer | Personenstandsregister | Säurefrei | Endarchiv | DIN Normen | Schnipsel | Nume
rische Gliederung | Abnenforschung | Zeit | Kulturelle Identität | Urkunden | Mikrofilme | Privatarchiv | Kondensation von Gesch